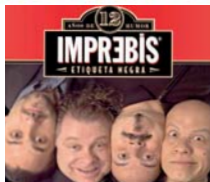


PROGRAMACIÓ

CULTURAL



2 0 0 6

ABRIL
MAYO
JUNIO



Ajuntament d'Ibi
Regidoria de Cultura

Saluda Antonio Granero

Si la programación cultural del anterior trimestre tuvo calidad y fue todo un éxito de participación, esperamos lo mismo para los meses de abril, mayo y junio, porque es la línea que vamos a seguir. Tenemos conciertos de piano (Emilio González), de Jazz (Randy Greer Quintet), teatro infantil (con la obra Hamelín, que ha sido premio nacional de Teatro y ha obtenido cuatro premios en la última edición de los premios Max), actuaciones en la calle, exposición de fotografías de Fiestas de Moros y Cristianos...

En definitiva: un abanico amplio y coherente de manifestaciones culturales. Destaco que el plato fuerte es la obra teatral "Ay Carmela", con Verónica Forqué y Santiago Ramos. Así mismo, contaremos con la producción de flamenco "Tála y Tacón" y la producción "Réquiem 21", un espectáculo de imágenes y danza a ritmo de Mozart.

Tampoco podemos olvidar el concierto de la Banda Sinfónica Societat Musical d'Alzira y nuestro Taller de Música Castell Vermell, así como el estreno de un nuevo espectáculo de Font Viva, titulado "ER".

Una nueva oportunidad para disfrutar del arte, de la música, de la danza en todas sus concepciones posibles sin salir de nuestra localidad.

Antonio Granero
Teniente de Cultura

abril

SÁBADO 1



Concert

TALLER DE MÚSICA CASTELL VERMELL BANDA SINFÓNICA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA

DISSABTE 1 d'ABRIL 2008, 19.30 h.
CENTRE CULTURAL DE LA VILA

CONCERT

10 anys

banda & xaramita

BANDA SINFÓNICA
SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA

TALLER DE MÚSICA
CASTELL VERMELL D'IBI

CASTELL VERMELL
100 ANS
10 Aniversari

ENTRADA: **LIBRE**

Hora: 19.30 h.



Centro Cultural de la Villa



Producciones Faraute - Celestino Aranda

“AY CARMELA” de José Sanchís Siniestra



Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas y que incluye una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado

Paulino, y acaba siendo fusilada también. Paulino queda solo y no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela. La obra

se construye como un gran **flash back** a partir de los recuerdos de Paulino y de Carmela muerta, e incluye numerosas referencias tanto de tipo político como al teatro popular de la época.



Intérpretes: **VERÓNICA FORQUÉ Y SANTIAGO RAMOS**

Dirección: **MIGUEL NARROS**

INCLUIDO EN
BONO CULTURAL



Centro Cultural de la Villa

ENTRADA: **12 €**

CARNET JOVE I JUBILAT: **9 €**

A las 22:30 horas

► Jazz

RANDY GREER QUINTET



Randy Greer nace en San Francisco.(EE.UU) Nieto del batería de Duke Ellington, Sonny Greer, pronto se interesa por la música ya que sus padres regentan un club de jazz en Chicago llamado "Soulville", donde ,según cuenta la leyenda Randy fue "bautizado" con vino por el contrabajista Charlie Mingus, amigo de su padre y asiduo del club. Cursa estudios musicales en la universidad de Berklee donde se gradúa a finales de los 80.

Ha trabajado y/o grabado con muchos músicos legendarios, desde Stanley Jordan o Pony Poindexter hasta ,más recientemente (2004)Jesse Davis, pero han sido los trabajos a su nombre los que le han valido el reconocimiento internacional de publico y critica.

Ha sido reconocido y premiado en 2002 por la "National Association of Jazz Educators" (EUA) como uno de los cantantes de jazz más refinados dentro del actual panorama musical.

Un exquisito y rico repertorio , formado por temas del amplísimo cancionero americano, y que va de Ellington o Basie , a Porter, Gershwin ,Rodgers o Van Heusen le permite actuar en todo tipo de contexto jazzístico: la voz de Randy cambia fácilmente de color y tono, adecuándose a cualquiera de los estilos del jazz vocal sin perder la gran personalidad que lo hace único.

Intérpretes:

RANDY GREER: VOZ - MIQUEL CASANY: GUITARRA
ENRIC PEYDRO: SAXO TENOR - AMADEU ADELL:
CONTRABAJO - JEFF JEROLAMON: BATERÍA

ENTRADA: 3€

Hora: 22.30 h.

INCLUIDO EN
BONO
CULTURAL



Centro Cultural de la Villa

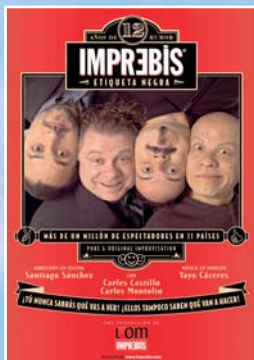
CAFETERÍA

► Emilia Yagüe Producciones

12 años de humor **“IMPREBIS”** ETIQUETA NEGRA

VUELVE IMPREBIS, AHORA CON “ETIQUETA NEGRA”

¡USTED NUNCA SABRA QUE VA A VER! ¡ELLOS TAMPOCO SABEN QUE VAN A HACER!



Pocos podían imaginar, cuando se estrenó "IMPREBIS", que se iba a convertir en un fenómeno teatral. No sólo por su originalidad y frescura sino por la atracción de un público ávido de vida en el teatro. Y vida... vaya si tienen estos tipos. Desde entonces les he acompañado a los más de 1.000 estrenos de "IMPREBIS", porque cada día es un estreno. He viajado con ellos por toda España -menos Logroño-, Francia, Bolivia, Holanda, Italia, Argentina, Cuba, Colombia, Venezuela o Guinea.

He sentido de cerca el calor de los espectadores que se han acercado a proponer sus temas: retos, provocaciones, diversión a raudales, emociones... Vine con Michel Lopez de París. Vi como les transmitía todo su saber para crear en directo

cada día una obra diferente a partir de las peticiones del público. Les vi sobreponerse a los primeros comentarios negativos cuando algunos aventuraban al "experimento" no más de 10 días en cartel... Ahora coleccionan los más de 300 artículos de prensa y críticas de todo el mundo que unánimes han recomendado el espectáculo. Hasta salen en los libros de texto como ejemplo de las creaciones teatrales más recientes de nuestro país

...soy la urna de "IMPREBIS": Por favor, imétanme mano!

INCLUIDO EN
BONO CULTURAL

Intérpretes: **CARLES CASTILLO Y CARLES MONTOLIU**



ENTRADA: **10€**

CARNET JOVE I JUBILAT: **8€**

A las 22:30 horas

Centro Cultural de la Villa

abril

VIERNES 28 Y SÁBADO 29



FONT VIVA TEATRE

“E.R.”



“E.R.” (*Algún día trabajaremos juntas*) es la obra con la que en 1995 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Dramática Josep Maria Benet i Jornet, escritor barcelonés nacido en 1940, que también ha destacado como colaborador periodístico

y radiofónico, además de ser guionista de algunas conocidas series televisivas actualmente en antena, como *Ventdelplà*.

“E.R.” es, tal vez, la más conocida de sus obras, especialmente desde que Ventura Pons la llevase al cine con el nombre de *Actrices*. Se trata de una historia en la que el teatro se convierte en una metáfora de la vida real, con las aspiraciones y miserias inherentes a la propia condición humana.

En el escenario una joven aspirante al papel que pueda consolidarle como actriz, trata de profundizar en un personaje –Encarna Ribera– a partir del testimonio de tres actrices maduras y consolidadas, que coincidieron con la Ribera cuanto también ellas iniciaban su carrera.

Actrices interpretando a actrices en una historia que ofrece tres puntos de vista sobre un mismo episodio, forzando al espectador a componer su propia recreación de los hechos. Con esta puesta en escena, Font Viva Teatre regresa a aquellos montajes en los que la realidad se contaba a partir de la vida de las mujeres, como ya hiciera con *Entre mujeres* o *Mujeres frente el espejo*.

Interpretes: MARIA RIPOLL, CONCHA PASCUAL, PASCUALA MARCHAN Y XIMA PERPINYÁ

Dirección: TERE CERDA

ENTRADA: 9€

SOCIOS - CARNET JOVE I JUBILATS: 6€

VIERNES - Hora: 22.30 h.

SÁBADO - Hora: 20.00 h.



Centro Cultural de la Villa



exposición

DEL 5 AL 13

mayo

► Exposición fotográfica

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE IBI



Ermita de San Vicente

HORARIO DE VISITAS

De 18:00 a 21:00 horas

TODOS LOS DÍAS



mayo

VIERNES 12



■ **Compañía: VISHNU AL COMPAO**

Producción
denominada

“TÁLA Y TACÓN”

Espectáculo de Música y Danza en Directo en el que se unen el Kathak, disciplina de danza clásica de India y nuestro flamenco.



Una bailarina de Kathak (Danza Clásica del norte de India) y una bailaora flamenca entran en contacto. Dos historias diferentes que se encuentran y se reconocen; así da comienzo un dialogo que será el hilo conductor de este espectáculo. Relación en la que se involucran el resto de los componentes. Juntos desarrollan un programa que nos descubre las semejanzas de los dos estilos tratados y la aparente facilidad con la que se mezclan tanto en coreografías como en los propios números instrumentales del repertorio. Recreándose en sus orígenes, el flamenco encuentra en la danza Kathak el aliado perfecto que acompañe su honda expresión. Así mismo, el Kathak, danza milenaria, encuentra en el flamenco su salvoconducto a esta cultura.

El concepto fusión podría resultar un tanto equívoco para algo que siempre ha estado muy cerca y que va más allá de ese término.

INCLUIDO EN
BONO CULTURAL

Música: **RAÚL BALBUENA**: BANSURI, TABLA, BODHRAN. **MANUEL CIPRIANO**: FLAUTA TRAVESERA, CAJÓN. **RAFAEL HOLGUERA**: SITAR, DILRUBA -**DAVID MONGE**: GUITARRA. **CARLOS GOMARIZ**: PIANO, SINTETIZADOR, DJARBUKA.

Danza: **SIKTA DEVI**: KATHAK - **TRINIDAD RUIZ**: FLAMENCO.

ENTRADA: **8 €**

CARNET JOVE I JUBILATS: **6 €**

Hora: 22.30 h.



Centro Cultural de la Villa

Compañía Animalario

“HAMELIN”

de Juan Mayorga



PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO "HAMELIN"
PREMIO MEJOR DIRECTOR DE ESCENA (ANDRÉS LIMA)
PREMIO MEJOR AUTOR TEATRAL EN CASTELLANO (JUAN MAYORGA)
PREMIO MEJOR EMPRESARIO O PRODUCTOR PRIVADO DE ARTES ESCÉNICAS (ANIMALARIO)

Hamelin habla de lo mismo que el cuento: de ratas; de hombres rata. Animalario sigue fiel a la etimología de su nombre, el anterior montaje era sobre monos, éste sobre



ratas y Alejandro y Ana sobre políticos de derechas. Pero volvamos a Hamelin. La ciudad se ha llenado de ratas; la perversión está en la base de la pirámide: los niños, la pederastia. Hamelin nos habla de la perversión, de la perversión de la educación, de la perversión sexual, de la perversión de las palabras. Unidad familiar significa familia para un niño que no puede entender y la tolerancia, si es cero, significa represión para un juez moderno y demócrata.

Hamelin también es un juego teatral perverso, donde un personaje-acotador, continuo contacto con el público, nos cambia el punto de vista o nos aclara un concepto o nos conmueve a adoptar una postura crítica o simplemente se nos sienta al lado y nos mira a ver cómo miramos, se trata de mirar. Se trata de mirarnos.

Andrés Lima.

Interpretes: JAVIER GUTIÉRREZ, ROBERTO ÁLAMO, GUILLERMO TOLEDO, ALBERTO SANJUAN, NIEVE DE MEDINA, NATHALIE POZA, ANDRÉS LIMA.

Dirección: ANDRÉS LIMA.

ENTRADA: 12 €

CARNET JOVE I JUBILATS: 9 €

Hora: 22.30 h.

INCLUIDO EN
BONO CULTURAL



Centro Cultural de la Villa

mayo

SÁBADO 20



► Concierto de Piano

EMILIO GONZÁLEZ SANZ



Nace en Soria en 1975 y estudia en el Conservatorio de Guadalajara con P. Espinosa, en el Real Conservatorio de Madrid con F. Puchol, y en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Trabajó también con S. Yerokhin y, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con D. Bashkirov, G. Egyazarova y M. Gulyas. Ha

recibido consejos de M. Pressler, G. Sandor o B. Berman y ha ampliado estudios en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares con J.M. Colom. Ha sido premiado en el Concurso de Piano "Ricard Viñes" y en el Concurso Internacional de Piano "José Iturbi", y en 2002 participó en el XIV Concurso Internacional de Piano de Santander "Paloma O`Shea", siendo el único español.

Ha sido solista con las orquestas Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Sinfónica de Castilla y León, Andrés Segovia, Orquesta Sinfónica del Vallés, etc. Ha realizado estrenos absolutos de obras de compositores como X. Montsalvatge, M. A. Palacios o A. Yagüe. Ha tocado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Fundación Juan March, Palacio de Festivales de Santander, Palau de la Música de Barcelona o Salle Cortot de París, como solista o en colaboración con agrupaciones camerísticas como el Cuarteto Mainake o el Cuarteto Ysaÿey con A. Polo, A. Company, S. Marcovici o C. Lefebvre.

Interprete:

EMILIO GONZÁLEZ SANZ, PIANO

INCLUIDO EN
**BONO
CULTURAL**

ENTRADA: **3€**

Hora: 19.30 h.



Centro Cultural de la Villa

► I CONCURSO DE CORTOS

Mañana: **Proyección Finalistas**

Tarde: **Proyección Ganadores**
ENTREGA DE PREMIOS



ENTRADA: **LIBRE**

Centro Cultural de la Villa

mayo

DEL 31 DE MAYO
AL 9 DE JUNIO



Exposición de Imágenes Marianas

con motivo del **275 ANIVERSARIO**
DE LA MARE DE DEU DELS DESAMPARATS



HORARIO DE VISITAS

De 18:00 a 21:00 horas

TODOS LOS DÍAS

Ermita de San Vicente

■ P.T.V. - CLOWNS

“ANIMALICO”

PREMIOS MAX A LA MEJOR OBRA INFANTIL



“ANIMALICO” es una nueva aventura de los payasos Hula y Piojo, en la que aparece un extraño ser que es arrancado de su entorno- más bien salvaje- para ser sometido a

un proceso de adaptación a un mundo supuestamente civilizado en el que vivirán momentos difíciles, situaciones eufóricas o frustrantes y días comprometidos que les llevarán, tras algunas divertidas peripecias, a tomar una o dos determinaciones sobre su futuro imperfecto.

Interpretes:

PIOJO **EDUARDO ZAMANILLO** - HULA **AMPARO MAYOR** - MAESTRA, DOCTORA Y CAPTURADORA **LAIA SORRIBES** -

DOCTOR Y CAPTURADOR **LUIS ROMAGUERA** - VOCES EN OFF **PACO ALEGRE, JOSE M. CASANY, MARI, MIRY, EVA Y VANESA GINER, ALFONSO Y MARÍA GUERRA**

Dirección: **EDUARDO ZAMANILLO IRANZO**

IDIOMA: *Castellano*

DURACIÓN: *60' aproximadamente*
PÚBLICO PREFERENTE **NIÑOS Y FAMILIAR**

FICHA PEDAGÓGICA PARA COLEGIOS.



ENTRADA: **3€**

A las 18:30 horas

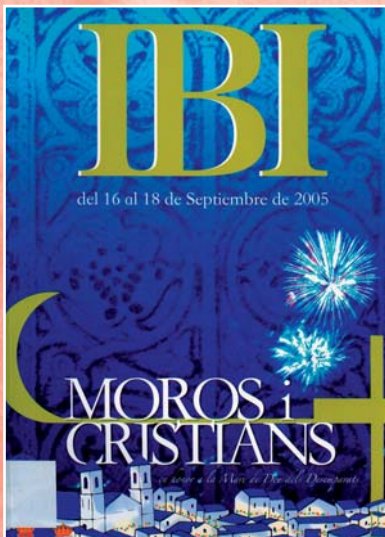
Centro Cultural de la Villa

junio

DEL 10 AL 18



Exposición de Carteles Anunciadores de MOROS Y CRISTIANOS DE IBI



HORARIO DE VISITA

De 18:00 a 21:00 h.

TODOS LOS DÍAS



Ermita de San Vicente

Producciones Imperdibles

“RÉQUIEM 21 K 626”



Con Réquiem, Producciones Imperdibles conmemora su 25 aniversario de trayectoria profesional y supone un paso más allá en la línea de experimentación que la compañía lleva realizando y que ha podido comprobarse, en pasadas ediciones del Festival, con la trilogía: "La bombonera", "Mirando al Cielo" y "Caleidoscopio",

espectáculos co-producidos por el TAC. El espectáculo tiene en la música, las imágenes, el espacio escénico y la danza sus elementos fundamentales. Para la música han elegido el Réquiem de Mozart K 626 como soporte del dolor y de la esperanza con que a menudo se contemplan los acontecimientos de nuestro siglo. Acontecimientos sociales y pero también pequeños acontecimientos diarios. En Réquiem 21 sólo existe la primera fila. El espectador puede situarse en dos niveles distintos de altura y asomarse a un pozo profundo de imágenes proyectadas en el suelo, a un circo, a una arena donde los bailarines y los actores son como los gallos de pelea, oficiantes y espectadores de esta liturgia contemporánea. Asomados a este fondo blanco que es el escenario el público verá pasar las imágenes cotidianas que contemplan a diario en televisión. Verán bailar sobre el desacuerdo, la guerra, la tortura, el deseo, la necesidad, las sombras y las luces del mundo.



Plaza de la Iglesia

Intérpretes: **MARIA CABEZA DE VACA, INMACULADA JIMÉNEZ, BELÉN LARIO DE BLAS, MANUEL CAÑADAS, JAVIER CASTRO.**

Dirección y puesta en escena: **JOSÉ MARIA LÓPEZ Y GEMA LÓPEZ**

Hora: 20.00 h.

Ya puedes conseguir tus entradas en



ServiCAM

902 44 43 00 - www.cam.es

VENTA DE ENTRADAS

- **L**a venta de entradas se realizará a través del servicio de venta de entradas de CAM (SERVICAM), en el teléfono 902 44 43 00, con un amplio horario (de 8.00 a 23.00 horas, de lunes a sábado. Domingos y festivos nacionales, de 9.00 a 21.00 horas).
 - **Por Internet:** www.cam.es - apartado ServiCam venta de entradas, las 24 horas, 365 días al año.
 - **En Terminales ServiCam**, las 24 horas, 365 días al año. (Próxima puesta en marcha).
 - **En las taquillas del Centro Cultural de la Villa**, en horario del centro.

- **A** través del Servicio de venta de entradas CAM (teléfono e internet) se admiten las tarjetas financieras (Sistema Euro 6000, Mastercard, Eurocard, Visa, etc.), excepto las de uso electrónico. En terminales ServiCam se aceptan todas las tarjetas indicadas, incluidas las de uso electrónico.
 - **En taquilla:** En efectivo y con tarjeta.

- **E**l envío de las entradas solicitadas por teléfono e internet es a elección del cliente, y tiene las siguientes opciones:
 - **A la amplia red de oficinas CAM.**
 - **A los cajeros automáticos habilitados para el servicio.**
 - **A los Terminales ServiCam.**
 - **A las ventanillas del Centro Cultural de la Villa.**
 - **Al domicilio del cliente (Coste envío por mensajero a cargo del cliente).**

- **L**as entradas vendidas se expedirán en el acto.



CENTRE CULTURAL
DE LA VILA
96 555 46 50



Ajuntament d'Ibi
Regidoria de Cultura



Centro Cultural de la Villa



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



OBRAS SOCIALES

CENTRE CULTURAL DE LA VILA
96 555 46 50