

Francisco Balaguer Mariel (1896 - 1965)

Francisco Balaguer Mariel, compositor y director, fue un músico que por su laboriosidad y gran talento, alcanzó el éxito y fama que merece todo aquel que dedica a su oficio, esfuerzo y saber.

Con sólo dieciséis años de edad, se atreve con su primera composición y nos presenta una Salve que dedica a la patrona de su pueblo, Villalonga (Valencia). En esta pieza ya destaca esa gran delicadeza que caracteriza toda su obra musical.

Diez años de estudio en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, son más que suficientes para que Balaguer pudiera escribir, a la edad de veintinueve años, un Poema Sinfónico que estrenará la Orquesta Sinfónica de Valencia. A éste, se le sumarían después numerosos éxitos en el género de la Revista o la Zarzuela, durante su estancia en Madrid.

Ya en Argentina, no sólo conquistó la fama, sino también ganó el afecto de todos los que le conocieron y tuvieron la oportunidad de trabajar con él. Su notoriedad también se extiende por estas tierras tanto a través de su trabajo en programas radiofónicos, como por la infinidad de bandas sonoras que escribió para películas argentinas.

En cuanto a su música, sirvan de ejemplo las palabras de un periodista argentino en la década de los 40, comentando una de sus composiciones: *“Balaguer es un compositor que conoce su profesión. Ante todo, es lo que debe ser un compositor, es un poeta ; su alma tiene alas y se remonta hasta las regiones donde el astro...”*

Lamentablemente, su obra y música nos son casi desconocidas en España. Una zarzuela como “Carmen, la Sevillana”, por mencionar una que tantos elogios cosechó en su estreno, hoy permanece en el olvido.

La Unión Musical de Ibi y la Coral Ibense ofrecerán una selección de obras como homenaje y recuerdo particular a su figura.

PROGRAMA

CORAL IBENSE

“Salve a la Virgen de la Fuente”

Se cree que fue su primera composición. Villalonga, 1912.
Directora: Consuelo Sanchís Sempere.

UNIÓN MUSICAL DE IBI

“Viva Ibi”

Pasodoble, de Juan Rico González, músico ibense y gran amigo de Balaguer. 1914.

“Tinaín”

Marcha militar del maestro Balaguer que se encontró en casa de D. Juan Rico González así como el pasodoble “Noche de verbena”. 1914.

“Al dorarse las espigas”

Zarzuela con la que consigue un gran éxito y confirma sus grandes dotes musicales dentro de la lírica española. 1928.

“Noche de Verbena”

Pasodoble.

“Bernardo de Ibi”

Pasodoble de J.M. Molina, dedicado al autor del libro y que se suma al homenaje del maestro Balaguer. 2005

Director: Jaime Francisco Ripoll Martínez